



Zentrum für Artistik und Theater

Übungsleiter*innen Einheiten beim Kolloquium G 23

Beginn: Freitag, den 06.09.2019, 15:30 Uhr
Ende: Samstag, den 07.09.2019 17:00 Uhr
Ort: **Waldorfschule Wiehre** Freiburg, Schwimmbadstr. 29
Anfahrt: Zug bis Hauptbahnhof Freiburg i.Brsg., dann öffentliche
Verkehrsmittel: Haltestelle Reiterstr. Straßenbahnlinie 3 und 5
Kosten: 25.- € für Jojo Teilnehmer*innen / 40.- € für Gäste

Bezahlung: Bitte den Betrag nach der Anmeldung bis Ende August 2019 auf folgendes Konto überweisen: Jojo-Zentrum Bruno Zühlke IBAN: DE 83 6807 0024 0275 0172 00

Bitte bei der Überweisung vermerken Kolloquium FR und dein Name

Plätze: Zwischen 14 und 20 Plätzen

Anmeldung- online: <http://www.jojo-zentrum.de/Anmeldung/anmeldung.html>

Nach deiner Anmeldung erhältst du eine Bestätigung (wenn noch Plätze frei sind) und die Zahlungsaufforderung. Nach Eingang der Zahlung ist der Platz fest reserviert.

Ablauf und Prozedere

Das Kolloquium ist kein "normales" Kursangebot. Deshalb verlangen wir auch nur eine Aufwandsentschädigung in Höhe von 25.-€ bzw. 40.-€. Es dient in erster Linie dazu, dass unsere Absolventen*innen der zirkus- und theaterpädagogischen Weiterbildung zeigen können, dass sie die Qualifikation besitzen, eine externe Gruppe von Erwachsenen zu unterrichten.

Es werden meist 2 Übungsleiter*innen-Einheiten kurz ÜLE mit unterschiedlichen Themen parallel durchgeführt, sodass man in der Regel an der Hälfte der Angebote teilnehmen kann. Wer bei welchem Angebot mitmacht, klären wir immer in der Gesamtrunde der TN direkt vor den ÜLE's.

Manche Angebote können nur eine begrenzte Anzahl von TN aufnehmen. Es könnte also evtl. mal sein, dass nicht alle externen TN des Kolloquiums an einer ÜLE teilnehmen können und ihr somit eine längere Pause haben werdet. Wir werden aber versuchen, dies zu vermeiden.

Es ist auch möglich nicht an allen Kursen teilzunehmen!

Wichtig wäre nur, dass euch bewusst ist: Wir wollen gemeinsam darauf achten, dass die Absolventen*innen möglichst die von ihnen gewünschte TN- Zahl bekommen.

Die ÜLE's laufen jeweils über 60 min.

Die Pausen von jeweils 30 min. zwischen den ÜLE's sind u.a. notwendig, weil die Dozenten den Absolventen*innen direkt nach der ÜLE ein ausführliches Feed-back geben.



Zentrum für Artistik und Theater

Gesamtablauf des Kolloquiums (Änderungen vorbehalten)

| Freitag | Samstag |
|--|--|
| 15:30 bis 16:00 Gemeinsamer Beginn mit allen Beteiligten und Vorstellung des Programmes | 9:30 bis 10:00 Gemeinsamer Beginn |
| 16:00 bis 17:00 Zwei ÜLE parallel je 60 min. 1.) Vom Gehen und Stehen auf Händen und anderen Körperteilen - Akrobatik mit Vera Werner 2.) Tellerdrehen mit Judith Seither | 10:00 bis 11:00 Zwei ÜLE parallel je 60 min. 7.) Objektarbeit mit Marvin Bo Kern 8.) Einführung in die Keuljonglage mit Markus Rockenbach |
| 17:30 bis 18:30 Zwei ÜLE parallel je 60 min. 3.) Diabolo mit Anna-Lena Edelhoff 4.) Tanzimprovisation mit Laurina Xanthopoulos | 11:30 bis 12:30 Zwei ÜLE parallel 9.) Poi - Spielen für Anfänger mit Silka Thanner 10.) Dynamische Partner*innen-Akrobatik mit Alexandra Haas |
| 19:00 bis 20:00 Zwei ÜLE parallel je 60 min. 5.) Improvisation mit dem Schirm mit Joa Rüttinger 6.) Fußjonglage mit Anton Birkholz | 13:00 bis 14:00 Zwei ÜLE parallel 11.) Figuration - Körpertheater mit Leo Galli 12.) Inlinerkurs mit Oliver Gänslar |
| 20:00 bis 20:15 Gemeinsamer Abschluss | 14:00 bis 14:20 Gemeinsamer Abschluss |

DIE ÜLE'S IM EINZELNEN

Vom Gehen und Stehen auf Händen und anderen Körperteilen - Akrobatik

Kursleiter*in: Vera Werner

In diesem Workshop wirst du auf Händen getragen! Verschiedene Eingänge in das Stehen auf den Händen mit einer liegenden Unterson werden im Laufe des Workshops erlernt. In einem zweiten Schritt wollen wir Möglichkeiten suchen, uns auf den Körpern der anderen Kursteilnehmer*innen fortzubewegen. Dabei schulen wir unser eigenes Körpergefühl sowie die Achtsamkeit für unsere Partner. Voraussetzung: Der Kurs richtet sich an TN mit Vorerfahrung in Akrobatik. Für die Teilnahme ist das Stehen auf den Händen mit einer liegenden Unterson Voraussetzung. TN Zahl: max. 12

Tellerdrehen für Anfänger*innen:

Kursleiter*in: Judith Seither

In meinem Workshop werde ich euch in die Kunst des Tellerdrehens einführen. Gemeinsam werden wir die Grundtechniken des Drehens lernen und alleine und zusammen Bilder mit Tellern schaffen.

Voraussetzungen: Spaß ;) Mindestanzahl: 8

Diabolo

Kursleiter*in: Anna-Lena Edelhoff

Um Freude mit dem Diabolo zu haben braucht man gar keine Vorkenntnisse - es geht ganz einfach. Genau das möchte ich euch in diesem Kurs vermitteln.

Tanzimprovisation



Zentrum für Artistik und Theater

Kursleiter*in: Laurina Xanthopoulos

Wir erkunden und erweitern in diesem Workshop unsere Bewegungsvielfalt und finden durch Impulse, Musik, Körper- und Raumwahrnehmung den eigenen Weg zum Tanz. Hier darfst du all deine Bewegungsfreude und Kreativität mitbringen. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

TN Zahl: 8-12

Improvisation mit dem Schirm

Kursleiter*in: Joa Rüttinger

In dieser Stunde möchte ich zusammen mit den TN mit Schirmen improvisieren.

Ich werde mit spielerischen, theatralen und tänzerischen Elementen arbeiten. Für Anfänger*innen und leicht Fortgeschrittene. Gewünschte TN Zahl: 8

Fußjonglage

Kursleiter*in: Anton Birkholz

In diesem Workshop lernst du, wie du heruntergefallene Bälle mit den Füßen wieder aufheben kannst. Später probieren wir noch aus, wie man den Ball mit dem Fuß fängt und wirft und wie man das mit dem Jonglieren kombinieren kann. Das Beherrschen der 3-Ball Kaskade ist erwünscht.

Objektarbeit

Kursleiter*in: Marvin Bo Kern

Einführung in die Keuljonglage

Kursleiter*in: Markus Rockenbach

Hier lernst Du, wie du Deine Balljonglage auf Keulen übertragen kannst und wie du Dynamik und bewegte Bilder integrierst. Das Niveau wird an die Gruppe angepasst.

Anfänger*innen-Fortgeschrittene /Voraussetzung: 3-Balljonglage (Kaskade)

Poi - Spielen für Anfänger*innen

Kursleiter*in: Silka Thanner

Das Spiel mit den Poi ist leicht zu lernen und bietet eine perfekte Mischung aus Spaß, Meditation, Rhythmus, Muskeltraining, sowie Koordinations- und Reaktionsschulung. Wir konzentrieren uns in dieser Stunde zunächst auf das Erlernen der wichtigsten Grundfiguren und -Begriffe.

Dynamische PartnerInnen-Akrobatik

Kursleiter*in: Alexandra Haas

Beschreibung: In diesem Workshop erkunden wir, wie sich zwei Körper gemeinsam akrobatisch (fort-)bewegen können. Elemente, die uns dabei helfen sind das Aufschwingen in den Handstand und auch der Kopfstand, welche aber nicht als Voraussetzung für den Kurs gelten. Ein Workshop für alle, die Lust auf ein wenig Dynamik und Freude an der Bewegung mit Anderen haben.

Level: Anfänger und Fortgeschrittene

Figuration - Körpertheater

Kursleiter*in: Leo Galli

Figuration ist die bildhafte Darstellung mit dem Körper. In diesem Workshop kannst du Objekt, Schauspiel oder Bühnenbild sein! Durch verschiedene Improvisationsübungen und durch Theaterspiele, wirst du allein oder mit anderen Menschen, Objekte oder Situationen darstellen.

In diesem Workshop sind keine Vorkenntnisse erforderlich

Inlinerkurs

Kursleiter*in: Oliver Gänslar

Der Kurs richtet sich an alle, die das normale Inlinerfahren bereits beherrschen und weitere Techniken (z. B. das Springen über niedrige Hindernisse oder das Fahren enger Kurven) lernen möchten. Diese Techniken werden während des Kurses in Verbindung mit verschiedenen Spielen vermittelt.

Vorkenntnisse: Inlinerfahren sollte in den Grundzügen beherrscht werden

Was sollte mitgebracht werden: Nach Möglichkeit Inliner und Schutzausrüstung (falls nicht vorhanden, bitte bei der Anmeldung Schuhgröße angeben)